



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2024-2025 - CLASSE: 5^a H - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof. Stefano Pastore

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
Si fa riferimento al curriculum d'Istituto

Moduli didattici realizzati

M01: LETTURE EXTRACURRICOLARI	
Conoscenze	Abilità
J. Ford "Il gusto proibito dello zenzero" E. Lussu "Un anno sull'altipiano" A. Tabucchi "Sostiene Pereira"	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione del testo. - Organizzare sintesi. - Individuare collegamenti con i tre rispettivi contesti storici - Esprimere valutazioni argomentate.

M02: POSITIVISMO, NATURALISMO, VERISMO	
Conoscenze	Abilità
Caratteristiche generali del positivismo, naturalismo e verismo	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo originale. - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine. - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche. - Elevato grado di correttezza linguistica sintattica e grammaticale; ammessi solo errori linguistici formali
Goncourt (Germinie Lacerteux, Questo è un romanzo vero)	
Zola (Il romanzo sperimentale, L'assoimoir)	
Verga (Vita dei campi-La lupa; I Malavoglia-La famiglia malavoglia, Il ritorno e l'addio di 'Ntoni; Novelle rusticane-Libertà; Mastro don Gesualdo)	



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

	sporadici .
--	-------------

M03: LA LETTERATURA ITALIANA TRA SCAPIGLIATURA E CLASSICISMO E IL DECADENTISMO

Conoscenze	Abilità
Caratteristiche della scapigliatura; Tarchetti (Un osso di morto)	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo originale. - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine. - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche. - Elevato grado di correttezza linguistica sintattica e grammaticale; ammessi solo errori linguistici formali sporadici .
Carducci (Pianto antico; Nevicata)	
Caratteristiche del decadentismo in Europa e in Italia; simbolismo ed estetismo	
Baudelaire (l'albatro); Verlaine (Languore); Rimbaud (Vocali)	
Huysmans (Una vita artificiale); Wilde (Lo splendore della giovinezza)	

M04: GIOVANNI PASCOLI E GABRIELE D'ANNUNZIO E LA POESIA ITALIANA DI 1° 900

Conoscenze	Abilità
Caratteristiche generali delle opere di Pascoli (Myricae, X agosto, Temporale, Novembre; Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno; Poemetti, Italy; La grande proletaria si è mossa, righe 63-76)	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo originale. - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine. - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche. - Elevato grado di correttezza linguistica sintattica e grammaticale; ammessi solo errori linguistici formali sporadici .
Caratteristiche generali delle opere di D'Annunzio (Il piacere, il verso è tutto; Poema paradisiaco, Consolazione; Alcyone, La pioggia nel pineto; Notturmo, deserto di cenere)	
La poesia crepuscolare; Corazzini (Desolazione...); Gozzano (Invernale). La poesia della "Voce bianca".	

M05: IL ROMANZO DI 1° 900 E LE AVANGUARDIE

Conoscenze	Abilità
Il romanzo italiano fra verismo, decadentismo e suggestioni europee (Deledda, Fogazzaro, Aleramo, Tozzi)	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo
Il romanzo europeo "della crisi". Caratteristiche generali.	



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Proust (La madeleine); Joyce (L'insonnia di Molly); Kafka e la sua opera "Il processo"	originale. - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine. - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche. - Elevato grado di correttezza linguistica sintattica e grammaticale; ammessi solo errori linguistici formali sporadici.
Caratteristiche generali delle avanguardie storiche (espressionismo, futurismo, dadaismo, surrealismo)	
Marinetti (Manifesto-Aggressività, audacia, dinamismo)	

M06: ACCANTO E OLTRE LE AVANGUARDIE: ITALO SVEVO, LUIGI PIRANDELLO, GIUSEPPE UNGARETTI

Conoscenze	Abilità
I "tre romanzi" di Svevo, dal naturalismo all'analisi. Caratteristiche generali di "La coscienza di Zeno" (Prefazione, L'ultima sigaretta, Una catastrofe inaudita)	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo originale. - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine. - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche. - Elevato grado di correttezza linguistica sintattica e grammaticale; ammessi solo errori linguistici formali sporadici.
L'opera narrativa e teatrale di Pirandello. Il fu Mattia Pascal (Cambio treno); le novelle (La patente); L'umorismo (Il sentimento del contrario); Sei personaggi in cerca d'autore (La condizione di personaggi)	
La poesia di Ungaretti attraverso le "tre fasi" canoniche. L'allegria (Veglia, San Martino del carso, In memoria); Sentimento del tempo (Di luglio); Il dolore (Non gridate più)	

M07: LA POESIA ITALIANA DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA

Conoscenze	Abilità
La poesia ermetica e quella non ermetica: caratteristiche generali	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo originale. - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine. - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche.
Quasimodo (Ed è subito sera, Alle fronde dei salici)	
Pavese (Lavorare stanca; Verrà la morte...)	
Penna (La vita è ricordarsi...)	
Umberto Saba: caratteristiche generali della sua poesia (Trieste, Città vecchia, Amai)	



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Eugenio Montale: caratteristiche generali delle sua raccolte poetiche (Cigola la carrucola del pozzo, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non recidere, forbice, quel volto, La bufera, Ho sceso, dandoti il braccio...)	- Elevato grado di correttezza linguistica sintattica e grammaticale; ammessi solo errori linguistici formali sporadici .
Poesia civile del dopoguerra. Fortini (Sonetto, [fuori testo]); Sereni (Quei bambini che giocano).	
IL CONTENUTO DI QUESTA CELLA VIENE SVOLTO DOPO IL 15 MAGGIO: Realismo e neoavanguardia nella poesia del 2° dopoguerra. Pasolini (Cari studenti...); Sanguineti (Questo è il gatto); Zanzotto (Al mondo)	

M08: LA NARRATIVA ITALIANA DAL PRIMO AL SECONDO DOPOGUERRA

Conoscenze	Abilità
Il "ritorno all'ordine e la tendenza al realismo; La ronda e Solaria.	Si fa riferimento al Curriculum d'Istituto e in particolare si specifica/integra: - Comprensione dei concetti/contenuti generali del testo originale. - Creare ed esporre discorsivamente sintesi contenenti le informazioni e i collegamenti logici principali del testo di origine. - Utilizzare i termini linguistici specifici di base della disciplina. - Argomentazione scritta/orale con inferenze logiche. - Elevato grado di correttezza linguistica sintattica e grammaticale; ammessi solo errori linguistici formali sporadici .
Moravia: "Gli indifferenti"	
Il neorealismo, caratteristiche.	
Fenoglio: I 23 giorni della città di Alba (I partigiani costretti alla ritirata)	
Primo Levi: "Se questo è un uomo"	
Calvino: la fase neorealistica e la fase sperimentale	

M09: EDUCAZIONE CIVICA - PROPAGANDA E CENSURA. L'INFLUENZA DEI MASS-MEDIA E DEI SOCIAL MEDIA IN MATERIA DI DIRITTI UMANI. DOPO IL 15 MAGGIO.

Conoscenze	Abilità
Il concetto di propaganda e censura e come si manifestano nei diversi contesti storici e moderni.	Comprendere come propaganda e censura possono influenzare i diritti umani a livello globale. Promuovere il pensiero critico nell'interpretazione delle informazioni.
Il ruolo dei mass-media e dei social media nella formazione dell'opinione pubblica.	



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e interattiva Cooperative learning /Lavoro a coppie Discussione guidata Mappe concettuali Tutoring	Aula scolastica
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative

Libri di testo adottati: SAMBUGAR, SALÀ "TEMPO DI LETTERATURA" (vol.3), La Nuova Italia

Trieste, 14 MAGGIO 2025

Firma del docente
